

UNIVERSITÉ
SORBONNE
PARIS NORD

Credit Illustration : Martin Legat - Obbia editions - Conception : Service culturel de l'USPN - Impression : reprographie centrale / Université Sorbonne Paris Nord Mai 2024

Colloque

21
au
23 juin
/24

COLLOQUE

> Amphi 2 IUT
CAMPUS DE VILLETANEUSE

SALON

> Forum
CAMPUS DE VILLETANEUSE

« Le jeu de rôle a 50
ans. Et maintenant,
que faites-vous ?... »

Érudit.e-s & Dragons

ÉVÈNEMENT

www.univ-spn.fr

☑ f 🐦 in @univ-spn

UNIVERSITÉ SORBONNE PARIS NORD MEMBRE :
CAMPUS
CONDORCET
PARIS
ALLIANCE SORBONNE
PARIS
CITÉ

A3PC
Alliance Sorbonne
Paris Cité

experice

FPJS
Forum Français de Jeux de Société

CLUBB
CENTRE LUDIQUE
DE BOULOGNE-BILLANCOURT

BU
EDGAR MORIN
CAMPUS DE VILLETANEUSE
UNIVERSITÉ
SORBONNE PARIS NORD

En partenariat avec
Le Service culturel

IC
Industries
Cultures
Arts &
Société
Historique

VENDREDI 21 JUIN – UNIVERSITÉ SORBONNE PARIS NORD (PARIS 13)

9h30-10h | Accueil

10h-10h30 | Conférencière et conférencier invité-e-s

Catherine & Jean-Philippe Palanchini : Histoire du Club Pythagore de sa fondation à aujourd'hui.

10h30-11h | Communication

Vincent Berry, Annie Xiang : «Rôlistes», esquisse d'une sociologie des joueurs de jeu de rôle (1980-2020)

11h-11h15 | Pause

11h15-11h45 | Communication (en visio)

Abate Leonardo, Jonathan Lessard : Dungeons of the Bel Paese: how Italy was introduced to RPGs and created its own

11h45-12h15 | Communication

Coralie David, Jérôme Larré : Encyclopédie créative et stratégies de conception

12h15-13h30 | Pause déjeuner

13h30-14h | Communication

Christophe Dang Ngoc Chan : Joue-t-on vraiment l'horreur lovecraftienne ?

14h-14h30 | Communication

Geoffrey Poitou : «Le Pacte d'Innsmouth», une œuvre entre livre-jeu et initiation au jeu de rôle dans l'horreur de Lovecraft

14h30-15h | Communication

Jean-Sébastien Steyer : Devine qui vient dîner ce soir ? Évolution du creature design et anatomie comparée des monstres dans le JdR

15h-15h15 | Pause

15h15-15h45 | Communication

Nathalie Sciaccò : L'Évolution de l'utilisation de la musique, vecteur d'émotions et d'immersion, autour des tables de jeu de rôle

15h45-16h15 | Communication

Johann Lepellec : L'utilisation de la musique par les maîtres du jeu. Entre appropriation de l'ambiance et tension technique.

16h15-18h | Table ronde

Des humains et des IA : Générer des émotions, créer des mondes, inventer des pratiques

Animation : **David Robert**

Participant-e-s :

Nelyhann : Du suspens à la tragédie

Sanne Stijve : Quels futurs peut offrir l'Intelligence Artificielle au jeu de rôle ?

(Les IA rêvent-elles de d20 électriques ?)

Benjamin Diebling : Du lancé de dés à l'IA prodécudrale : quels outils ont nourri la narration interactive ces 50 dernières années ?

SAMEDI 22 JUIN – UNIVERSITÉ SORBONNE PARIS NORD (PARIS 13)

9h30-10h | Accueil

10h-10h30 | Communication

Charannat Adrien : Un succès transmédiatique du jeu de rôle

10h30-11h | Communication

Savinien Capy : Lancez un dé pour tourner la page.
Jeux de rôle et comic books

11h-11h15 | Pause

11h15-11h45 | Communication

Simon Achigar : La représentation de la maladie et des épidémies dans les jeux de rôle médiévaux-fantastiques

11h45-12h15 | Communication

Albain Le Garroy : Jeux de rôles et (r)évolutions, une étude croisée de Kult et de Spire

12h15-13h30 | Pause déjeuner

13h30-14h | Communication

Christophe Chelabi : Le rôle de l'image : au coeur des imaginaires contemporain

14h-14h30 | Communication

Nicolas Liéveaux : Nouveau lieu, nouveau public, le jeu de rôle dans les musées

14h30-15h | Communication

Clément Pélissier : Finie la chasse aux démons !

La dimension méliorative contemporaine du jeu de rôle et de ses pratiques

15h-15h15 | Pause

15h15-15h45 | Communication

Olivier Caïra : Pourquoi le jeu de rôle est analogique ?

15h45-16h15 | Communication

Thibaut Rioult, Guillaume Rioult : Interfaces ludiques entre système de jeu et fiction : un outil de modélisation au service du game design

16h15-18h | Table ronde

Jeu de rôle et éducation : Fumble ou réussite critique ?

Animation : **Sanne Stijve**

Participant-e-s :

Nicoletta Armentano : Le jeu de rôle et la classe de FLE. Comment écrit-on un roman aujourd'hui ?

Nadia Cohen : De nouvelles façons de jouer et de nouvelles façons d'apprendre

Thomas Plançon : Apprendre avec un D20 : quand le jeu de rôle peut servir dans l'enseignement

« Le jeu de rôle a 50 ans. Et maintenant, que faites-vous ?... »

État de l'art et perspectives pour le cinquantième anniversaire du jeu de rôle

Érudit·e·s & Dragons

À l'occasion du cinquantième anniversaire de Dungeons & Dragons, l'université Sorbonne Paris Nord et La Rochelle Université organisent, du 21 au 22 juin 2024, un colloque de deux journées d'études dédié au jeu de rôle (et une troisième, le 23 juin, à la pratique). Après cinq décennies de création, le jeu de rôle semble connaître un nouveau souffle aussi bien en termes de publics, que de pratiques, de contenus et d'influences.

Programme

L'université Sorbonne Paris Nord (Paris 13) accueillera sur son campus de Villetaneuse deux journées de colloque les **vendredi 21** et **samedi 22 juin**.

En parallèle, un salon du jeu de rôle se tiendra durant ces deux jours sur le campus de Villetaneuse et sera l'occasion de rencontrer celles et ceux (éditeur·ice·s, auteur·rice·s, illustrateur·rice·s, Youtuber·euse·s, etc.) qui font vivre le jeu de rôle, de découvrir leurs créations et de jouer.

Le colloque se prolongera le dimanche 23 juin avec une journée de (re)découverte du jeu de rôle au Centre ludique de Boulogne-Billancourt (CluBB), en partenariat avec leur association de jeu de rôle.

VENDREDI 21 ET SAMEDI 22 JUIN

Université Sorbonne Paris Nord,
Campus Villetaneuse,
99 Av. Jean Baptiste Clément,
93430 Villetaneuse

DIMANCHE 23 JUIN

CluBB
Le Trapèze
17 All. Robert Doisneau,
92100 Boulogne-Billancourt



Entrée sur invitation :

<https://www.obhea-editions.fr/obhea/nos-actualites/116-erudits-et-dragons>

UNIVERSITÉ
SORBONNE
PARIS NORD

experice

FPJS

CLUBB
LE CENTRE LUDIQUE DE
BOULOGNE-BILLANCOURT

BU
EDGAR MORIN

En partenariat avec
Le Service culturel

www.univ-spn.fr

@univ-spn

industrie
culture les a
création
artistique

UNIVERSITÉ SORBONNE PARIS NORD RECHERCHE
CAMPUS EDGAR MORIN | SPC
CONDORCET | Sorbonne Sorbonne
UNIVERSITÉ PARIS 13

